

**Kezdeté délután 6 órakor.**

**Verne Gyula nagylátványos-**

**DEBRECZENI**

**Idénybérlet 15. szünet.**

**Páratlan szünet.**

**Vasárnap 1893.**



**sága énekkel és tánczczal.**

**VÁROSI SZÍNHÁZ.**

**IV. Kis bérlet 15. szünet.**

**Páratlan szünet.**

**Deczember hó 31-én:**

# STROGOFF MIHÁLY UTAZÁSA MOSZKVÁTÓL IRKUCZKIG.

Nagy látványosság 10 képen. Verne Gyula regénye után írta: Csepregi. (Rendező: Andorffi Péter.)

## S Z E M É L Y E K :

A csár — — — Sándor Emil.  
Kisoff tábornok — — — Palóczy Pál.  
Rendőrmintiszter — — — Némethi J.  
Strogoff Mihály testőr — — — Csiki László.  
Zsolivé, franczia ) hírlapírók — — —  
Blant, angol ) — — — Krémer Jenő,  
Ogareff Iván, szökevény orosz tiszt Péchi Kálmán.  
Nádia, Feodor száműzött leánya Bogó Ilonka.  
Márta, Strogoff anyja — — — Lubrinicz Julia.  
Szangaria, cigánynő — — — Horváth Paula.  
Nagyherceg — — — Ferenczi J.  
Voronzoff, kormányzó — — — Palóczy.  
Rendőrfőnök — — — Arday Attila.  
1-ső ) hadsegéd — — — Bende Ödön.  
2-ik ) — — — Vank István.

Ordonáncz tiszt — — — Fekete.  
Egy száműzött — — — Róza.  
Orosz paraszt — — — Zajongi.  
Tatár tiszt — — — Fekete.  
1-ső ) kocsis — — — Nádasi.  
2-ik ) — — — Peterdi.  
Rendőrkáplár — — — Solyom Lajos.  
Postamester Omszkbán — — — Némethi J.  
1-ső ) tatár tiszt — — — Fekete.  
2-ik ) — — — Bende.  
Telegrafos Kolivanban — — — Andorffi Péter.  
Vaszili, szolgája — — — Rózahegyi K.  
Teofar, tatár khán — — — Hevesi Gábor.  
Dr. Feodor, száműzött — — — Püspöki Imre.  
Kongó, tatár katona — — — Rózahegyi K.

Ulema — — — Vank I.  
Kormányos a tutajon — — — Némethi J.  
Hivatalnok — — — Takács Jolán.  
Rendőrk — — — Nagy.  
Kereskedő — — — Hnbai.  
1-ső ) katona — — — Róza.  
2-ik ) — — — Halmi.  
1-ső ) — — — P. Jenei V.  
2-ik ) tatár nő — — — Panyiczki.  
3-ik ) — — — Csikiné.  
4-ik ) — — — Hevesiné.  
Zirzó, cigánynő — — — Takácsné.  
Rabnő — — — Fürst R.  
Medve — — — \* \* \*

Orosz tisztek, parasztok, vásárosok, utasok, rendőrök, cigányok, foglyok, tatár főurak, tisztek, katonák, papok, rabnők, orosz harcosok, menekülők stb.

## A KÉPEK CZIMEI :

1. Az orosz csár bálján. 2. A nisni-novgoródi országos vásár. 3. Találkozás a fehér medvével az Ural hegységben. 4. Strogoff találkozása anyjával és menekülése Omszkból. 5. A légből röpitett táviró hivatal és a tatárok élet-halál harcza. 6. A bosszu-szomjas áruló sátorában. 7. A tatár khán táborában Strogoffot megvakítják. 8. Az áruló meggyilkolja szeretőjét az irkuczki hercegi palotában. 9. Utazás tutajon az égő folyón, és menekülés a jégtáblák között. Vándorképek. 10. Az ostromlott város rém napjai, az áruló halála. s a boldogság kezdete.

A díszleteket festette **Lehmann Mór** és restaurálta **Hellvig Albrecht** színházi festő. A jelmezek **id. Püspöki Imre** és **Szepessy Andor** színházi ruhatárnokok felügyelete mellett készültek. A gépezeteket vezeti **Boránd György** főgépész. Az összeomló díszleteket és berendezéseket készítették **Kun András** és **Szöllősi Albert**.

A 7-ik képen előforduló „TATÁR-TÁNCZ”-ot előadják a férfi karszemélyzet tagjai.

**Helyárák mint rendezen.**

**Kezdeté 6, vége 5 $\frac{1}{2}$  órakor**

Holnap Hétfőn 1894. év Január hó 1-én:

**Az új év üdvözléte, — allegorikus kép, és**

**II-ik Rákóczy Ferencz fogsága.**

Történelmi színmű.

Jegyek ezen előadásra már ma válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5 óráig.

**Cserni Berta** beteg.

Legközelebb színrekerül itt először: **5-ik pont.** Operette. Írta: Megyeri Dezső.

Kiváló tisztelettel

**Tiszay Dezső** igazgató.